**Приложение** № 1 к приказу

№ 461 от 09.12.2021

**Мониторинг формирования функциональной грамотности.**

Креативное мышление. Задания для 8 класса.

Источник: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Задания разработаны: Авдеенко Н.А., Логинова О.Б., Яковлева С.Г.Садовщикова О.И.

***Комплексное задание «Название книги» (4 задания).***

*Прочитайте текст и выполните задания 1-4.*

# Название книги

Слово нон-фикшн означает литературу, для создания которой не использовался вымысел. Это и научно-популярные книги, и книги на бытовые темы (например, как сделать ремонт). При переводе на русский язык для книг нон-фикшн часто придумывают другие названия, понятные российским читателям. Хорошее название должно заинтриговать и быть уникальным, чтобы при поиске в Интернете читатели сразу находили именно эту книгу.

В издательстве, которое выпускает нон-фикшн, решили открыть новую серию переводных книжек для подростков. Благодаря им молодые люди смогут глубже разобраться в самых разных темах.

В последующих заданиях вам предстоит придумать название для одной из таких книг.

Проявите воображение!

Желаем успехов

1. С начала года издательство уже выпустило три книги: биографию известного писателя, книгу для родителей о тонкостях воспитания и оригинальный путеводитель для путешествующих по Транссибирской железной дороге.

Сейчас издательству нужно выбрать, какую литературу для подростков оно будет переводить. Придумайте и запишите кратко не менее трёх различных тем, которые были бы интересны для восьмиклассников.

**Пример:**

*Книга об изобретении самокатов, роликовых коньков и скейтбордов.*

Запишите три различные темы, которые могут быть интересны восьмиклассникам.

Тема 1:

Тема 2:

Тема3:

2.Издательство выбрало для перевода одну из книг для подростков, изданную за рубежом. Вот её описание:

*С помощью этой книги молодые люди научатся обращению с собственными эмоциями. Они смогут лучше определять, какие чувства и эмоции испытывают, начнут понимать эмоции других людей, а также научатся правильному и безопасному выражению эмоций.*

Придумайте подходящее для такой книги название. Помните, что название должно быть понятным, но при этом интригующим и оригинальным.

*Запишите придуманное название книги:*

1. Выберите среди представленных ниже идей наиболее подходящее название: понятное, но при этом интригующее и оригинальное.

**Вариант 1.** «Эмоциональный интеллект» **Вариант 2.** «Как правильно злиться и радоваться» **Вариант 3.** «Разложим чувства по полочкам» **Вариант 4.** «Гнев – плохой советчик»

*Выберите наиболее подходящее название.*

# Вариант 1.

* 1. **Вариант 2.**

# Вариант 3.

* 1. **Вариант 4.**

1. Издательство решило, что у названия книги будет две части. Сверху на обложке будет написано: «Эмоциональный интеллект», а ниже другим шрифтом будет расшифровываться, что имеется в виду.

Такой приём часто используется при издании литературы нон-фикшн. Например: «Искусство жить просто: *Как избавиться от лишнего и обогатить свою жизнь*» или «Идеальный порядок за 8 минут: *Лёгкие решения для упрощения жизни и высвобождения времени*».

Придумайте и предложите, как можно доработать заголовок

«Эмоциональный интеллект». Какую вторую часть можно добавить к этому названию? Постарайтесь предложить такой подзаголовок, который не придёт в голову вашим сверстникам.

*Запишите вторую часть названия.*

**Характеристика задания**

**Комплексное задание «Название книги» (4 задания)**

Данное комплексное задание относится к тематической области «Письменное самовыражение» и предполагает диагностику проявления креативного мышления в области создания текстов. Учащимся предлагается придумать оригинальное название для книги в жанре нон-фикшн. Комплексное задание состоит из четырёх заданий. В первом (компетентностная область «Выдвижение разнообразных идей») учащихся просят предложить несколько тем для книг в жанре нон-фикшн, интересных восьмиклассникам, во втором (компетентностная область «Выдвижение креативных идей») им нужно выдвинуть идею названия для одной конкретной книги на определённую тему. В третьем задании (компетентностная область «Отбор креативных идей») выбрать наиболее интересное название книги из предложенных, в четвёртом (компетентностная область «Доработка идей») предложить собственный вариант того, какой можно придумать подзаголовок для книги. Таким образом, при решении комплексного задания учащемуся приходится последовательно применять навыки то выдвижения идей, то оценки чужой идеи и её усовершенствования.

**Характеристика задания и система оценивания**

|  |
| --- |
| **«Название книги». Задание 1.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Письменное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Выдвижение разнообразных идей. * **Контекст**: Учебный. * **Уровень сложности**: Низкий. * **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде текста. * **Объект оценки:** Выдвижение идей различных тем книг для подростков. * **Максимальный балл**: 2 балла. |

**Система оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Критерии** |
| **2** | Приведено **три различные** идеи тем книг для подростков. Формулировки тем достаточно конкретны.  Например:   1. Книга о 100 способах создания слайма 2. Книга о том, как стать успешным блогером 3. Книга о том, как найти профессию мечты 4. Книга о возможной колонизации других планет и покорении космоса 5. Психологические трюки и уловки 6. Книга о финансовой грамотности |
| **1** | * Приведены **две различные** идеи тем книг для подростков. Формулировки тем достаточно конкретны; ИЛИ * Приведены **три различные** идеи тем книг для подростков. Формулировки тем выражены довольно общо.   Например:   1. Новые технологии. 2. Растения. 3. Музыка. |
| **0** | Приведена одна идея или идей не приведено. Например:   1. Природа 2. Фантастика 3. Животные   *Комментарий. Идея «животные» является составной частью идеи «природа». Идея «фантастика» не раскрыта, но в таком виде можно подумать, что речь идёт о художественной литературе, тогда как в задании вопрос о нехудожественной.* |

|  |
| --- |
| **«Название книги». Задание 2.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Письменное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Выдвижение креативных идей. * **Контекст**: Учебный. * **Уровень сложности**: Низкий. * **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста. * **Объект оценки:** Выдвижение идеи названия книги об управлении эмоциями. * **Максимальный балл**: 2 балла. |

**Система оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Критерии** |
| **2** | Название   * подходит к описанию книги * похоже на то, как может называться книга * включает в себя какой-то оригинальный способ привлечь внимание (например, вопросительное предложение)   Например:   1. Эмоции как школьный предмет. Как понять, что чувствует твой собеседник? 2. Почему люди кричат? |
| **1** | Название   * подходит к описанию книги * похоже на то, как может называться книга * выглядит стандартным Например:   Умение управлять эмоциями |
| **0** | Название   * не подходит к описанию книги или * не похоже на то, как может называться книга (состоит, к примеру, из утверждения)   Например:   1. Эмоции=Помощь 2. Жизнь – выражение правильных эмоций |

|  |
| --- |
| **«Название книги». Задание 3.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Письменное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Оценка и отбор идей. * **Контекст**: Учебный. * **Уровень сложности**: Средний. * **Формат ответа:** Задание с выбором одного ответа * **Объект оценки:** Оценка вариантов названия книги об управлении эмоциями * **Максимальный балл**: 1 балл. |

**Система оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Критерии** |
| **1** | Выбран вариант 3. |
| **0** | Выбраны варианты 1, 2 или 4. |

|  |
| --- |
| **«Название книги». Задание 4.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Письменное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Доработка идей. * **Контекст**: Учебный. * **Уровень сложности**: Низкий. * **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде текста. * **Объект оценки:** Доработка названия книги об управлении эмоциями * **Максимальный балл**: 2 балла. |

**Система оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Критерии** |
| **2** | Вторая часть названия «расшифровывает», объясняет первую неожиданным образом.  Например:  Как отличить злость от усталости. |
| **1** | Вторая часть названия «расшифровывает», объясняет первую стандартным способом.  Например:  Или как понять себя и окружающих. |
| **0** | Вторая часть названия никак не объясняет, о чём эта книга. Если человек не знаком со словосочетанием «эмоциональный интеллект», то вторая часть названия никак не поможет ему понять, о чём книга.  Например:   1. Финальное завершение 2. и его поступки |