«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «Нижнежуравская ООШ»
Л.И.Домницкая

Использование технологий формирующего оценивания в учебном процессе

Методический сборник

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ
МБОУ «НИЖНЕЖУРАВСКАЯ ООШ»)**

МБОУ "НИЖНЕЖУРАВСКАЯ ООШ"

2022 г.

Мельникова Юлия Викторовна,
учитель истории
и обществознания

«Применение формирующего оценивания на уроках истории и обществознания»

Приемы технологии формирующего оценивания хорошо использовать при подготовке к контрольной работе. Начиная изучать тему, обучающиеся должны хорошо себе представлять, чему они научатся, и какие умения они должны будут продемонстрировать, допустим, в конце четверти. Их перечень нужно предоставить ребятам заранее, чтобы они могли оценить себя сами и быть уже психологически готовыми к плановой проверочной работе. Например, в начале изучения каждого раздела можно раздать ученикам такие таблички (Приложение №1), которые они приклеивают в свою рабочую тетрадь и получают возможность работать с ней по своему усмотрению дома и по заданиям учителя на уроках. Опираясь на таблицу можно:

- составить мини-словарь, выписав краткое значение изучаемых терминов;
- выделить отдельные пункты таблицы цветом;
- сделать какие-то схематичные рисунки;
- записать свои ассоциации с данным событием, явлением или человеком;
- дописать необходимые дополнительные сведения прямо в самой таблице.

Непосредственно перед самой контрольной работой можно провести с опорой на таблицу урок повторения (например, в форме путешествия по станциям). Каждая станция соответствует тому, что планируется проверять и содержит задания разного уровня (например, работа с картой, с историческими источниками, с иллюстративным материалом и так далее).

Здесь дети работают индивидуально и нужно обнаружить пробелы в знаниях по изученной теме. Задания выполняются в любом, удобном для ученика порядке. После выполнения каждого задания, ребенок берет контрольный лист с ответами и проверяет правильность выполнения, а свои результаты фиксирует в собственный лист контроля. Затем учитель проводит анализ результатов и выявляет учебный материал или типы заданий, необходимые для повторного объяснения, повторения и закрепления, а также дает свои рекомендации по устранению пробелов в знаниях по теме отдельным учащимся.

Главное, чего позволяет добиться технология формирующего оценивания в этом случае, это психологический комфорт участников образовательного процесса. Школьники понимают, что такие проверки – это средство дальнейшего совершенствования своих знаний и умений, не боятся контрольной работы и показывают более высокий результат при итоговой проверке. Они четко видят цель, к которой можно постепенно прийти, опираясь на помощь учителя, родителей и своих одноклассников.

Приложение № 1

Таблица к I главе «Становление средневековой Европы» 6 класс

Понятия	Понятия	Даты	Личности
Аббат	Капелла	V-XV вв.	Одоакр
Барщина	Династия	476 г.	Ромул Августул
Вассал	Титул	500 г.	Король Артур
Викинги	Скрипторий	732 г.	Гуго Капет
Витраж	Пергамент	800 г.	Альфред Великий
Замок	Датские деньги	843 г.	Хлодвиг
Крестьяне	Домен	962 г.	Карл Мартелл
Майордом	Миссионер	Раннее Средневековье	Пипин Короткий
Натуральное хозяйство	Хроники	Высокое Средневековье	Карл Великий
Норманны	Тривиум	Позднее Средневековье	Роланд
Оброк	Квадривиум		Оттон I
Феод			

Мельникова Клавдия Васильевна,
учитель немецкого языка

«Технология формирующего оценивания как средство повышения образовательных результатов»

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок.

Формирующее оценивание дает возможность ученику наблюдать свои успехи и ошибки, самостоятельно управлять своим обучением. А еще это очень эффективный инструмент обратной связи для учителя и ученика, который позволяет оценить текущее состояние обученности и определить перспективы дальнейшего развития учащегося.

Применение данной технологии на уроках немецкого языка:

На первом этапе урочной деятельности формулируется 2 цели урока:

1) для себя как педагога - к которой стремлюсь я;

2) для учащихся – цель, к которой будут стремиться они.

Например, цель учителя – формирование коммуникативно – речевой компетенции учащихся через построение устного высказывания по теме «Описание внешности». Цель для учащихся - научиться описывать внешность человека.

Следующим за целеполаганием, является этап декомпозиции цели. Здесь организуется деятельность учащихся так, чтобы их цель преобразовалась в образовательный результат. Например, для вышеуказанной цели образовательным результатом является умение описать внешность людей с опорой на план.

Это мотивировать школьников к изучению конкретной темы. Учитель может опосредованно повлиять на неё, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе. Ученик становится субъектом учебно-воспитательного процесса, и деятельность на уроке приобретает для него личностно-значимый смысл.

Далее определяются уровни достижения образовательных результатов и вырабатываются критерии оценивания, которые могут быть созданы совместно с учащимися на уроке или же предложены учителем и согласованы с учащимися. Критериальное самооценивание позволяет ребенку оценивать не только результат, но и процесс его работы на уроке, что позволяет мотивировать всех учеников, даже тех, кто не слишком интересуется предметом «немецкий язык» и плохо усваивает материал.

Четко организованное самооценивание на критериальной основе дает возможность каждому ученику ответить на вопросы: где я сейчас нахожусь? что я знаю и чего пока не знаю? что можно сделать, чтобы лучше освоить тему, предмет?

Таким образом, у школьников формируется навык самоконтроля.

Далее урок строится так, что после каждого значимого компонента урока учащиеся возвращаются к главной цели и отмечают каждый шаг, который приближает их к ее осуществлению. Набор дидактических средств позволяет осуществить продвижение по теме ступень за ступенью, каждая из них имеет свой критерий достижения образовательного результата. Критериями оценивания работы учащихся на уроке часто выступают задачи (те шаги, которые они для себя определяют). Критериями могут быть умения объяснить грамматическое явление, умение его использовать в предложении, умение объяснить значение прочитанного, искать необходимую информацию в предложенном тексте и.д.

В процессе оценивания, да и всего урока, осуществляется обратная связь для обмена информацией о достижениях или возникших трудностях. С учетом этого корректируется образовательный маршрут в виде вариативности заданий (упражнений разного уровня сложности, творческих заданий, и т.д.). Образовательная цель может быть достигнута детьми на базовом или повышенном уровне, на творческом уровне).

Методы и приемы технологии формирующего оценивания помогают разнообразить процесс обучения и определить причины непонимания отдельных тем школьниками.

Приемы формирующего оценивания, которые я применяю на уроках немецкого языка:

✓ «Листы самооценки», «Матрица оценивания», «Лист взаимооценивания» (их цель - развивать навыки самооценивания и взаимооценивания, такие листы часто применяю в конце групповой работы, в конце урока, для меня это реальная картина понимания и усвоения обучающимися материала главы или урока)

✓ таблицы «Знаю. Хочу узнать. Узнал» (цели - формирование умения определять уровень собственных знаний, планировать работу для дальнейшего изучения на уроке, создание условий для повышения мотивации к учению и проявления интереса к изучаемому материалу);

✓ «Минутный обзор» (цель - осуществление обратной связи, получение данных о том, как ученики поняли то, что проходили в классе, например, «Что самое главное ты узнал на уроке?», «Что осталось непонятным?»);

✓ «Поиск ошибки» (когда необходимо оценить процесс достижения результата, предъявляю намеренно учащимся упражнение с ошибками, предлагаю высказать свое согласие или несогласие, высказать свою точку зрения, наблюдаю и анализирую их рассуждения, это дает мне реальное представление об усвоении грамматического явления или лексической темы учащимися);

✓ «Речевые образцы» (с целью анализа понимания учащимися основных идей, принципов, логики выполнения задания, учащиеся составляют высказывания, рассуждения, по их ответам выявляются проблемы в освоении материала. Этот прием проводится по итогам изучения материала, выполнения упражнений, тестов и т.д.; Например, в 8 классе на уроке немецкого языка «E-Mail an die Lehrerin» в главе «Система школьного образования в Германии» после прочтения письма главного героя к своей учительнице необходимо выразить свое мнение партнеру о том, как ты находишь гимназию, о которой идет речь в письме. Предлагаю речевые образцы, которые необходимо продолжить: “Ich finde es super, dass…”, “Es wundert mich, dass…”, “Es ist neu für mich, dass…” . Этот прием позволяет анализировать понимание учащимися информации в тексте, понимание ими основной идеи, а также особенности построения своего ответа с грамматической точки зрения.

✓ «Светофор» (с целью понимания объясняемого материала). Заранее готовлю карточки двух цветов (зеленого, красного). При прохождении темы урока учащиеся подают сигналы карточками «понимаю», «не понимаю». При наличии красных карточек, повторно объясняю явление или прошу объяснить его тех учеников, которые подняли зеленые карточки;

✓ «Измерение температуры» (останавливаю ход урока и задаю вопрос «Что мы делаем?», учащиеся предоставляют информацию об уровне понимания задания или процесса его выполнения. При выполнении упражнения в 6 классе по выбору вспомогательного глагола для образования Perfekt учащиеся размышляют по выбору

глаголов sein или haben: «В этом предложении использован глагол движения fahren, поэтому для образования Perfekt ему необходим вспомогательный глагол sein».

✓ «Перевод информации» с целью анализа понимания материала, умения переводить один вид информации в другой (например, на уроке по теме «Зимние праздники в России и Германии» в 5 классе использую данный прием, текстовую информацию преобразовываем в таблицу, на основании которой ребенок сможет сравнить зимние праздники двух стран и рассказать об этом);

✓ «Метапознавательное интервью» (прошу ученика обдумать сделанное задание и вслух объяснить, как он выполнял его и почему именно так. Мне помогает этот прием понять ход мыслей учащегося и понять, в каком месте своего объяснения он сделал ошибку. Например, на уроке в 7 классе по теме «Futurum» после самостоятельного выполнения грамматического упражнения на преобразование предложения из Präsens в Futurum.

Группа приёмов «Сочинение», «Эссе», «Заметка», которые предполагают написание различных видов письменных работ, отражающих процесс понимания обучающимися изученного материала. Как правило, провожу их по итогам изучения тем. (Например, эссе «Мое отношение к музыке» в 9 классе по итогам раздела «Звезды и фанаты», выражение своего мнения в блоге «Что значит для меня «быть красивым»? в 8 классе по итогам раздела «Внешность человека»).

Рябышенкова Надежда Дмитриевна,
учитель начальных классов

Опыт использования элементов формирующего оценивания на уроках в начальной школе

В практической деятельности на уроках мною используются элементы формирующего оценивания:

1. **Метод неоконченных предложений**

- Я почувствовал, что…
- Было интересно…
- Меня удивило…
- Своей работой сегодня я…, потому что...
- Мне захотелось…
- Мне больше всего удалось…
- Сегодня я узнал…
- Было трудно…, потому что...
- Я научился…
- Задания для меня показались…, потому что...
- Для меня было открытием то, что…

Учитывая возрастные особенности младших школьников, пришла к выводу, что ребенку еще трудно проводить анализ собственной деятельности, поэтому на

первоначальном этапе предлагала ребятам высказаться одним предложением, выбирая начало фразы на доске:

- Я узнал…
- Я научился…
- Мне было трудно….
- Я не понял….

2. **Метод «Сигналы рукой**». При изучении темы договариваемся с ребятами о сигналах. Большой палец руки направлен вверх – Я понимаю; большой палец направлен в сторону – я все еще не понимаю; помахать рукой – Я не совсем уверен. Посмотрев на сигналы, я предлагаю высказаться учащимся. Задаю вопрос: «Что именно вам не понятно?» Слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа; слово предоставляется тем, кто все понял. Также используются цветовые карточки.

3. **Метод «Самооценивание и Взаимооценивание»**, которые дают ученикам возможность оценить собственный успех, свои мысли и учебу, и продумать способы их улучшения.

Но следует учитывать, что оценить себя младшим школьникам труднее, чем товарищей, поэтому начинать нужно свзаимооценивания работ, а потом проводить самооценивание. Желательно, чтобы самооценка предшествовала оценке учителя. При оценивании учителем учащийся может согласиться с оценкой и не согласиться. Чтобы не было расхождения в оценивании, дети знакомятся со шкалой оценок, т.е. за какое количество правильных ответов выставляется данная оценка.

Как пример своей деятельности. Даю фрагмент урока по математике.

Актуализация знаний.	Выполните задание. Найдите значения выражений. В конце работы вы должны будете оценить себя по критериям: Если вы выполнили • все 5 примеров правильно – отлично; • если выполнили только 4 и правильно – хорошо; • 3 – неудовлетворительно. • 2 - плохо На полях поставьте свою оценку. 3907 . 7 = 27349 5429 . 8 = 43432 2078 . 7 = 14547 1976 . 4 = 7904 8105 . 8 = 64840	Самооценка

4. **Метод «Алгоритм самооценки».** На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки». Как пример самооценки учащимися своей деятельности даю фрагмент урока с применением алгоритма самооценки на уроке.

Пример алгоритма самооценки на уроке русского языка 4 класс

2. **Словарная работа**	1. Вычеркните все буквы согласных звуков. ***Кот, мак.*** 2. Вычеркните буквы гласных звуков. ***Соль, Варя.*** 3. Из оставшихся букв собери Слово С чем будем работать?	Словарь Со словарем
	б) Допишите по смыслу слова из словаря, выделить орфограммы Душистая ____, спелая ____, широкая ____, русский ____.	Душистая малина, спелая ягода, широкая дорога, русский язык. Один ученик работает у доски. ***в) оценивание работы по алгоритму.*** *Ученик у доски оценивает себя по алгоритму.* *Проверим выполнение работы по алгоритму:* *– Что тебе нужно было сделать?* *– Удалось тебе выполнить задание?* *– Ты сделал всё правильно или были недочёты?* *– Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?* *– Какой был уровень задания?* *– Какие умения формировались при выполнении этого задания?* *– Какую отметку ты бы себе поставил?*

Пример: алгоритм самооценки на уроке окружающего мира

Практическая	Чтобы узнать длину предмета, надо взять линейку с мерками и

работа. Введение в тему.	приложить ее к измеряемому предмету. Узнайте длину веревки. Чтобы узнать массу тела, надо взвесить его на весах (Встает на весы, озвучивает свой вес.) Чтобы узнать объем воды в кувшине, надо перелить воду в сосуды определенного объема. Узнай объем воды в кувшине. *Проверим выполнение работы по алгоритму:* *- Что тебе нужно было сделать?* *– Удалось тебе выполнить задание?* *– Ты сделал всё правильно или были недочёты?* *– Ты составил всё сам или с чьей-то помощью?* *– Какой был уровень задания?* *– Какие умения формировались при выполнении этого задания?* *– Какую отметку ты бы себе поставил?* *– Сейчас мы вместе с… (имя ученика) учились оценивать свою работу.*

5. **Метод «Листы самооценки»** – это метод, который обеспечивает обратную связь не только между учителем и учеником, но и родителями. Такое оценивание не только включено в процесс урока, но и во время выполнения домашнего задания. Учащийся вместе родителями особое внимание уделяют не сформированным навыкам учебной деятельности. Лист самооценки я разрабатываю в течение изучения темы, в конце раздела.

Пример. Лист самооценки на уроке окружающего мира

ФИО учащегося			
	Я все понял(а)	Я понял(а), но не совсем. Затрудняюсь, не могу объяснить.	Я не понял(а) Мне трудно
<u>Сутки</u>			
Что такое сутки?			
Почему день сменяется ночью?			
Почему мы не замечаем вращения Земли?			
<u>Год</u>			

Что такое год?			
Високосный год.			
Чем определяется смена сезонов на Земле.			
Месяц			
Что такое месяц?			
За какое время Луна совершит один оборот вокруг Земли?			

Я собираю информацию в таблицу и корректирую работу на следующих уроках. Таблица наглядно показывает, какие предметные умения и с кем я должна отработать индивидуально, а какие умения вызывают затруднения у большинства в классе. Эта информация помогает мне спланировать учебную деятельность на обобщающих уроках, задать детям индивидуальные домашние задания.

6 Метод «Карта понятий». Опыт применения карт понятий показал, что этот метод можно использовать не только на уроках обобщения знаний, но при организации изучения нового материала. В начале я определяю тему, по которой будет составлена карта понятий. Затем ученики определяют основные понятия темы, устанавливают связи, поясняют их характер. Если карта понятий составляется на уроке изучения нового материала, то эту работу выполняю вместе с учениками. Самым простым видом является кластерная карта. Эту методику я применяю на уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения. Приведу несколько примеров.

Рассматривая карту понятий, я делаю выводы о том, как ученики воспринимают отдельные темы урока, оцениваю уровень их знаний, проверяю, нет ли ложных толкований понятий. Она становится мощным диагностическим инструментом для учителя.

Таким образом, карта понятий помогает ребёнку активизировать свою познавательную, рефлексивную деятельность. Каждая карта понятий всегда оценивается одноклассниками по принятым критериям. Они подходят к работе творчески.

Формирующее оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. А опыт приходит с годами. Я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу, стараюсь вводить новые стратегии по мере их освоения. Нельзя сказать, что в результате формирующего оценивания уровень качества повысился на

сто процентов. Нет. Зато в глазах детей я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу.

В данной работе рассмотрены элементы формирующего оценивания. Я апробировала лишь часть инструментов формирующего оценивания. Это помогло мне понять, что акцент ставится на то, как школьник продвигается к учебной самостоятельности, пониманию образовательных целей. Я выделила пять принципов формирующего оценивания:

1. Учитель регулярно обеспечивает обратную связь, комментируя деятельность учащихся.
2. Учащиеся принимают активное участие в организации процесса собственного обучения.
3. Учитель применяет методики и инструменты обучения в зависимости от изменения результатов обучения учащихся.
4. Учитель создаёт условия для мотивации ученика.
5. Учитель развивает у учеников способность к самооцениванию и улучшению собственных результатов.

Исходя из результатов проведенной работы, видно, что при целенаправленной работе по включению в образовательный процесс элементов формирующего оценивания наблюдается положительная динамика, что выражается в развитии у обучающегося необходимых компетенций, и является основой для реализации стандартов второго поколения.

Пятирублева Оксана Алексеевна,

учитель начальных классов

Формирующее оценивание можно рассматривать как текущее или как диагностическое оценивание. Накопленная информация позволяет определить, в какой точке находится сейчас ученик, куда он движется, в каком направлении, насколько далеко он продвинулся в своем обучении, и как ему помочь улучшить результат. Одновременно существует и обратная связь. Учитель может понять: достаточно ли эффективны его методы и приемы, используемые в работе, а может, необходимо что-то изменить.

Можно смело применять формирующее оценивание к ученикам, которых мы относим к категории менее успешных детей и тех, которые не проявляют к учебе интереса, то есть низко мотивированных.

Урок окружающего мира 2 класс тема «О питании» УМК «Школа России». В начале урока я выявляю потребности учеников, и ученики выясняют, что они знают по данной теме. Мне становится понятно, какой личный опыт имеют ученики, и как мне построить дальше разговор, чтобы вывести их на новый уровень.

	Как выглядит?	Какая она на вкус?	Какой имеет запах?
Еда полезная			
Еда вредная			

Признаки по которым можно считать пищу вредной(+, -)

Еда содержит много сахара.	
В продуктах есть жир.	
В продуктах много витаминов.	
Фрукты забыли помыть перед едой.	

Дети подумали, написали ответы, высказались, т.к. просто написать и отложить в сторону – этого мало. Мы обсуждаем ответы детей. Ребята знают больше, чем мы проходим на уроке, и кто-то может высказать, что – то нестандартное. Происходит дискуссия. Во время дискуссии я наблюдаю за учениками для того, чтобы оценить насколько тема детьми понимаема, и двигаюсь дальше.В конце урока мы возвращаемся к этой таблице и сравниваем, а что мы не знали, а чему научились, а где была допущена ошибка, а почему ты допустил ошибку, а как ты думал, а как ты думаешь теперь. «Видишь, как ты уже много знаешь» , - говорю я своему ученику. Это мотивирует ученика на желание учиться.

Ещё одной техникой формирующего оценивания является **анализ письменных работ**.

На уроках русского языка дети выполняют много письменных заданий самостоятельно, в том числе и дома.

Для анализа работ мы вместе с учениками разрабатываем критерии оценивания: красота и чистота выполнения, безошибочность, как выполнены задания к упражнению и т.д. Для оценки можно использовать различные инструменты оценивания: листы самооценки, линеечки Цукермана, светофоры. После самооценки делаем вывод: вот по двум критериям у тебя получилось замечательное выполнение работы, а по одному ты подкачал. Постарайся в следующий раз всё сделать без ошибок. Ребёнок сам осознает свою ошибку и соглашается с оцениванием своей работы, ведь всё было по правилам.

Листы самооценки - это инструмент, который обеспечивает обратную связь не только между учителем и учеником, но и родителями. Такое оценивание не только включено в процесс урока, но и во время выполнения домашнего задания. Учащийся вместе с родителями особое внимание уделяют несформированным навыкам учебной деятельности. Лист самооценки я разрабатываю в течение изучения темы, в конце раздела.Также беру для примера урок окружающего мира. 3 класс тема «Размножение и развитие растений»

Лист самооценки

Окружающий мир 3 класс.

Тема «Размножение и развитие растений»

Этап	Вид работы	Знак (+ или?)

урока		
1	Благодарственное письмо растениям (домашнее задание)	
2	Тесты	
3	Работа в тетрадях. Задание 1.	
4	Работа в тетрадях. Задание 2.	
5	Практическая работа	
6	Моделирование. Макет «Развитие растений»	

Достигли ли мы цели?_____

Для чего нам нужен материал, изученный сегодня?

Ребёнок сам перед собой отчитывается, не перед учителем, не перед одноклассниками, а сам перед собой. Он понимает и принимает это. А в конце ещё делает вывод, а для чего ему нужен материал, изученный на уроке, где можно применить новые знания.

Лист самооценки

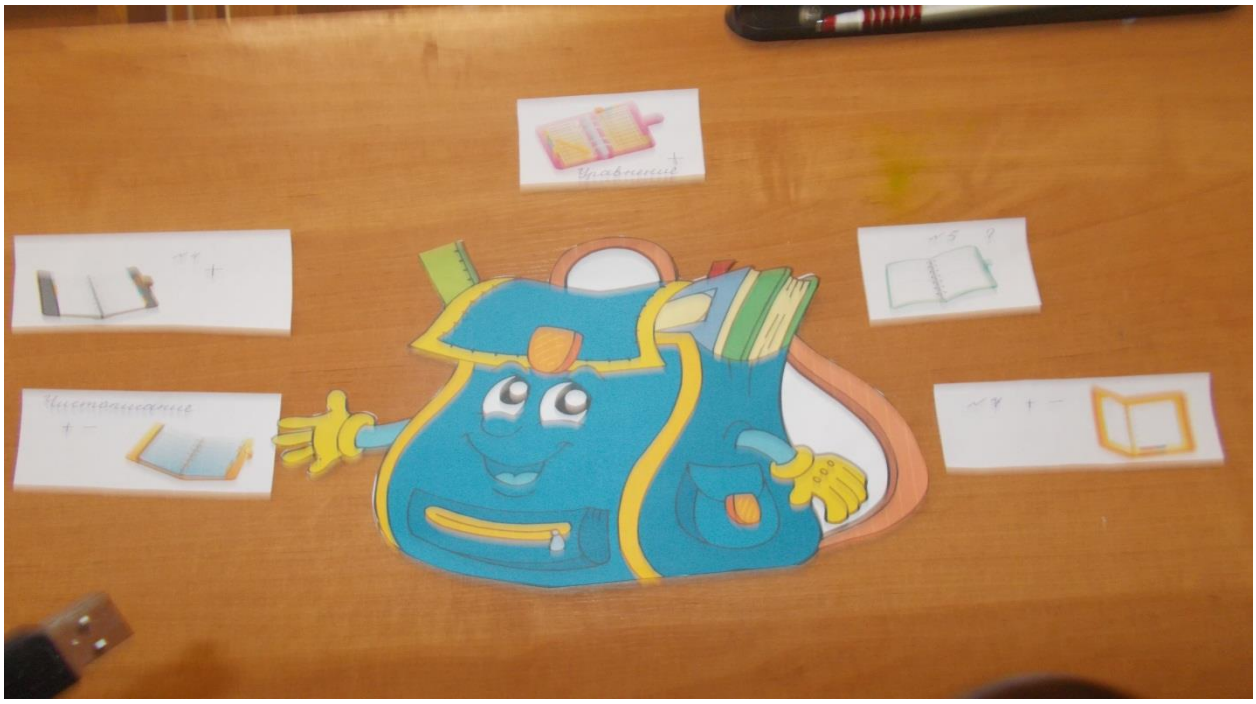
Литературное чтение 1 класс (нарисуй кружочек напротив утверждения, которое считаешь верным)

Утверждения	Очень уверенно	Уверенно	Неуверенно
Я читаю выразительно.			
Я могу ответить на вопросы к тексту.			
Я могу пересказать текст.			
Я могу задать вопросы по тексту своим одноклассникам.			

Мы видим, что ребенок анализирует, он понимает, что у него получается, а над чем надо ещё поработать. То есть повышается мотивация, появляется желание идти дальше.

Дети с удовольствием участвуют в самооценивании. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, я делаю это в игровой форме. Чтобы повысить интерес учеников, я применяю **Рюкзачок знаний, Дерево знаний, Лесенки.** То есть мы записываем результат не в таблицы, а на картинках.

Рюкзачок знаний



Дерево знаний

Вуколова Елизавета Александровна,

учитель начальных классов

Формирующее оценивание – это систематическая работа, нацеленная на получение информации о качестве и количестве материала, понятого учащимся,

дающая возможность быстрого реагирования для корректировки и оказания педагогической помощи разного вида, постановки дальнейших задач конкретному учащемуся и получения в дальнейшем успешных результатов на итоговых проверках. Формирующее оценивание предполагает самооценку, взаимооценку, оценку работы учителем и, самое главное, последующую работу либо над устранением пробелов, либо над построением плана последующего движения вперед.

В повседневной педагогической практике объектом контроля является конечный результат, поэтому для формирования адекватной самооценки младших школьников мною используются следующие формы:

1. «Светофор».

Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям, применяется так называемый «Светофор». В первом классе предлагается детям зажигать цветные огоньки в тетрадях. Если работа на уроке прошла успешно, ученик активно работал, не испытывал трудностей при изучении нового материала, все задания были понятны, то он рисует на полях зеленый кружок: «Можно двигаться дальше». Если были небольшие затруднения, не всегда быстро справлялся с поставленной задачей или что-то осталось неясным, то в тетради рисуется желтый кружок: «Нужна небольшая помощь». Если были значительные затруднения, ученик не смог самостоятельно справиться с новой задачей, то он рисует красный кружок: «Стоп! Мне нужна помощь!» Нужно отметить, что этим приемом дети с удовольствием пользуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

2. «Говорящие рисунки»

Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то рисуй улыбающееся лицо.

Если тебе на уроке было временами непросто, не все получалось, то рисуй такое лицо «СПОКОЙНОЕ».

Если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо.

3. «Лесенка успеха»

1-я ступенька – ученик не понял новое знание, ничего не запомнил, у него осталось много вопросов; с самостоятельной работой на уроке не справился;

2-я и 3-я ступеньки – у ученика остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки;

4-я ступенька – ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, в самостоятельной работе ошибок не допустил.

4. «Карточка сомнений»

+ - «Я понял все»;

- - «Не совсем усвоил, сомневаюсь»;

? – «Не понял».

5. «Волшебные линеечки»

«Волшебные линеечки», описанные Г.А. Цукерман, являются безобидной и содержательной формой отметки. Эта линеечка напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линеечек можно измерить все что угодно. Такая оценка:

- позволяет любому ребенку увидеть свои успехи (всегда есть критерий, по которому ребенка можно оценить как успешного);
- удерживает учебную функцию отметки: крестик на линеечке отражает реальное продвижение в изучаемом предметном содержании;
- помогает избежать сравнения детей между собой (поскольку у каждого из них оценочная линеечка только в собственной тетрадке).

Вот как можно оценить письменную работу:

После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрав тетради, учитель ставит свои плюсики на линеечках. Совпадения детской и учительской оценок (вне зависимости оттого, низко или высоко оценил свою работу ребенок) означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной, а тем более заниженной самооценки учеником своей работы, учитель еще раз раскрывает ребенку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже. Этими линеечками можно пользоваться, когда необходимо спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребенку оценить свои возможности и результаты.

6. «Дерево знаний»

Итоги урока можно подводить на «Дереве знаний». После урока дети прикрепляют на дерево яблоки: красное – все удалось ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, желтое – неплохо поработал, но что-то не совсем получилось, зеленое – сегодня не получилось, но я не отчаиваюсь.

- прием «взаимооценка» (1-й способ: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты. 2-й способ: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре.)
- прием «задания – ловушки» на рефлексию усвоенного способа действия (задания можно предложить придумать самим ребятам);

Прием оценивания «Ладошки»

Этот прием рекомендуется использовать с первых дней обучения ребенка в школе. С помощью карандаша ученики на ладошке показывают свою оценку.

Очень хорошо – карандаш у кончиков пальцев.

Испытывает затруднения – на уровне большого пальца.

Нужна помощь – карандаш внизу ладошки.

Прием «Солнышко»

На уроках математики на начальном этапе можно использовать прием *«Солнышко»*. В тетрадях 3 «лица»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ученик закрашивает то лицо, которое соответствует выполненной работе. При проверке учитель «зажигает лучики» и превращает в «солнышко» то «лицо», которому, по его мнению, соответствует работа.

Прием «Своя валюта»

Этот прием используется для оценивания кратких ответов с места, дополнений, удачных реплик и вопросов. В классе вводится своя денежная единица: например, звездочка. Чтобы перевести валюту в отметку нужно набрать определенное количество звездочек.

Прием можно использовать в любом возрасте и на любом уроке для организации активной работы учащихся.

Прием «Оценка – не отметка»

Оценивание успехов ученика словами, интонацией, жестом, мимикой.

«Отлично поработали вместе!», «Прекрасный ответ!», «Хороший вопрос!», «Высший пилотаж!», «Тебя было приятно слушать!», «Оригинально!» - фразы, которые позволяют учителю создать хорошую эмоциональную атмосферу на уроке.

«Ты меня очень огорчил этой работой», «Работа хуже, чем обычно. Наверное, ты неважно себя чувствовал» - фразы, которые позволяют поддержать ученика в ситуации неуспеха.

Раздорова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы

Урок литературы - 7 класс

Тема урока: "Легенда о Данко" (по рассказу М.Горького "Старуха Изергиль"). Проблематика произведения"

Ход урока:

I. Предтекстовый этап

1.Организационный момент (Эмоциональный настрой)
2.Актуализация знаний
3.Целеполагание *4.Словарная работа*

II. Этап погружения в текст
III. Посттекстовый этап IV.Рефлексия
V.Заполнение листов оценивания работы VI.Домашнее задание

Ссылка на видеофрагмент урока

Урок литературы в 7 классе

"Легенда о Данко"

(из рассказа М.Горького "Старуха Изергиль")

Проблематика произведения.

Цели урока: способствовать осознанию обучающимися идейного содержания рассказа, совершенствованию навыков анализа художественного текста,

Задачи:

1. Развивать навыки самостоятельной работы с текстом, умение высказывать мнение о прочитанном;
2. Вызвать чувство эмоционального сопереживания у учеников;

3. Продолжить формирование нравственных понятий, чувства сопричастности миру природы

4. **Планируемые результаты:**

Предметные: знать содержание прочитанного произведения, уметь анализировать текст, формулировать идею, авторскую позицию произведения, давать характеристику героя.

Метапредметные результаты

•Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.

•Развитие коммуникативной компетенции.

•Умение четко определять области знаемого и незнаемого; способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

•Постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта или решению проблемы.

•Умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем.

•Умение анализировать итоги своей деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы.

Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

•умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Познавательные УУД:

•умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Тип урока: урок- размышлениес использованием метода «Шесть шляп мышления» технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

Формы организации познавательной деятельности учащихся:коллективная, групповая, индивидуальная.

Оборудование: тексты «Легенды о Данко» А.М.Горького, презентация, карточки с изображением белой, красной, жёлтой, чёрной, зелёной и синей шляп и вопросами для обсуждения.

Дата урока: 5.04.2022

Эпиграф к уроку

Жизнь, не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал человеку в руки на мгновение, и его нужно заставить пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям. (Б. Шоу)

Ход урока

I. Предтекстовый этап (слайд 1)

1.Организационный момент (Эмоциональный настрой)

Уч.: Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада вас видеть. Мои чувства вызваны не только встречей с каждым из вас, но и той возможностью, которую мы получаем каждый раз, соприкасаясь с произведениями художественной литературы.

2. Актуализация знаний

Обращение к эпиграфу. (слайд 2)

Уч.: Именно этими словами мне бы хотелось открыть наш урок, посвящённый творчеству М. Горького. Как вы понимаете эти замечательные слова? **(ответы)** (слайд 3)

- ***"...Учитесь, читайте, научитесь уважать людей за их работу, за все то, что они сделали для Вас...",*** - так говорил человек, который сам был постоянно завален работой, просиживал за столом по 14 часов в сутки. Имя этого человека - Алексей Максимович Горький. Горький всегда пристально наблюдал за жизнью, видел в ней и радости, и горести, и разочарования, и негодования.

За несколько месяцев до создания произведения "Старуха Изергиль" Горький писал: ***"Мечтать - не значит жить! Нужны подвиги, подвиги! Нужны такие слова, которые бы звучали, как колокол набата, тревожили все и, сотрясая, толкали вперед. Пусть отвращение к настоящему будет беспокойной, острой болью и жажда будущего – страстным мучением".*** Так понимал высший смысл жизни и искусства писатель. И сам искал сильное, яркое слово, которое могло бы заставить изменить жизнь и людей совершить подвиг.

- Слово "подвиг" уже неоднократно звучало в начале нашего урока.
- Какие ассоциации возникают у вас со словом ПОДВИГ? Почему? (слайд 4)

(Подвиг *– это поступок, в основе которого лежат такие черты характера, как героизм, храбрость, желание и способность защитить близких, страну, народ от опасности)*

-Это наше понимание значение этого слова, наши ассоциации.- А что же нам дает словарь? Дома вы работали с толковым словарём С.И.Ожегова. Дайте определение этому понятию.**(ответы)**

- ***Героический самоотверженный поступок.***

-Какие примеры подвигов вы можете привести из художественной литературы? (Н.В.Гоголь "Тарас Бульба", М.Шолохов "Судьба человека", М.Ю.Лермонтов "Бородино", А.С.Пушкин "Полтава"...)

3. Целеполагание

Уч. : О том , что такое подвиг, самопожертвование размышлял и М. Горький во многих своих произведениях, "Легенда о Данко" не исключение. С этим произведением мы будем работать на уроке.

В конце урока мы должны будем ответить на один из самых актуальных вопросов всех времён , который волновал и русского писателя М.Горького :

Каким должен быть настоящий человек?

- Как вы думаете , какие цели мы будем решать в ходе работы, чтобы ответить на этот проблемный вопрос.(слайд 5) – *заполнение рыбы (дети называют цели, заполняем рыбу , потом их озвучиваем)*

Цели урока:

1. *Проанализировать легенду, проследить за поступками, мыслями, чувствами главного героя и на примере подвига героя ответить на поставленный вопрос.*
2. *Определить проблематику легенды в произведении М. Горького «Старуха Изергиль»;*
3. *Грамотно высказывать собственные впечатления от прочитанного, работая с текстом;*

4. *Аргументированно излагать свое мнение, используя выдержки из текста для доказательства своих мыслей;*
5. *На примере легенды раскрыть нравственные аспекты идеалов человеческой принадлежности к миру.*

Уч.: Перед началом работы вспомним, что такое «легенда»? (слайд 6)

4.Словарная работа.

- (Легенда – один из самых значительных жанров письменности на протяжении всего европейского средневековья, начиная с шестого века. Первоначально – житие святого, написанное для чтения в день его памяти. В фольклоре легенда – рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представления, которые воспринимаются как достоверные.)

1. произведение, созданное народной фантазией

2. поэтическое или историческое предание о каком- либо событии, лице;

3. вымысел, нечто невероятное

II. Этап погружения в текст

Уч.: Приступаем к работе. Реализовать поставленные цели , нам поможет работа в парах и метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно. (слайд 7)

Предлагаю вам «примерить» одну из шляп. Правила работы «в шляпах» следующие.

Белая шляпа – беспристрастные факты, информация.

Легенда прочитана, вы получили определенную информацию, которой мы просим поделиться.

Желтая шляпа-это положительное, позитивное мышление.

Учащиеся данной группы выделяют только позитивные стороны для аргументирования.

Черная шляпа – минусы.

Надевая шляпу данного цвета, вы должны выявить противоречия, недостатки, их причины, назвать только отрицательные черты.

Красная шляпа - эмоции.

При прочтении легенды и по её завершении вы, безусловно, испытали определенные чувства, эмоции. Поделитесь ими с нами.

Зеленая шляпа-это творческое начало и расцвет новых идей, поиск новых граней .

Предложите свой вариант концовки легенды или изменения в ходе повествования.

Синяя шляпа- помощь, общие выводы, оценки группам . И она будет моя.

Посмотрите на парты, у каждого карточки- подсказки. Они вам помогут выполнить задание. Приступаем к работе. Время на подготовку -10 мин.

- Выступление групп, оценка с точки зрения поставленной перед каждой группой целью деятельности по 10 б.шкале, обосновывая своё мнение.

Задания для "шляп":

БЕЛАЯ

1. Какую информацию мы получаем о месте действия и от кого *(Перед нами рассказ в рассказе, старуха Изергиль рассказывает историю о Данко, события которой*

происходили в старину. Герои легенды- Данко и обобщенный образ народа, племени. Значение имени Данко - дань, дающий, дам. Производное Даниил. Далее кратко сюжет).

2. Расскажите о событиях в легенде.

3. Какой информацией о герое мы обладаем?

КРАСНАЯ

Какие чувства, эмоции возникли в связи со сложившейся ситуацией?

(Уважение, сочувствие; восхищение, гордость, что были такие люди, жертвующие собой ради других)

(Осуждение за бездействия народа, за неблагодарность. Неприязнь поведения и поступков народа, его низменных качеств, эгоизма, равнодушия)

ЧЕРНАЯ

1. Как народ отнесся к поступку Данко? *(неблагодарные)*

2. С какими трудностями сталкивался Данко в легенде? *(В ходе легенды Данко сталкивается с непониманием со стороны его соплеменников его благого деяния)*

ЖЕЛТАЯ

1.Что положительного вы находите в поступке Данко?

2. Какие черты характера помогли Данко решиться на тот поступок?

(Герой пожертвовал собой, самым дорогим, что есть - жизнью ради других, потому что любил людей , и эта любовь дает ему смелость)Данко жалеет соплеменников и стремится им помочь)

(Данко мужественный, свободолюбивый, смелый, искренний, отважный, добрый, он любит своих соплеменников, и эта любовь неколебима)

ЗЕЛЕНАЯ

Что бы вы изменили в сюжете легенды? (измените ход или концовку легенды)

Уч.: Выступления групп прослушаны, оценим по 10 б. системе (аргументируем)

Какова же тема легенды?(*Тема - подвиг Данко, жертвующего собой ради спасения людей.) (Тема любви к людям, самопожертвования во имя жизни других)*

– Какова основная мысль? *(В жизни всегда есть место подвигу. Гимн смелым и бесстрашным людям.)*

- Можно ли назвать Данко героем? *(Дети говорят и о том, что подвиг Данко похож на подвиг Прометея, похитившего огонь для людей, но понесшего за это страшное наказание. И о том, что подвиг Данко должен служить напоминанием новым поколениям о том, каким должен быть настоящий человек.)*

- Какая еще проблема поднимается в этом произведении ?*(проблема нравственного выбора)*

- От чего зависит окончательное решение в нравственном выборе? *(от убеждений, воспитания, моральных качеств, чувств*)

III. Посттекстовый этап

Уч.:- Вернёмся к проблемному вопросу.

Каким должен быть настоящий человек ? (слайд 8)

(Человек должен служить для чего-то высокого. Служить и делать добро.)

Уч.: Какова авторская позиция в тексте?*(Автор превозносит такие добродетели, как доброту, сострадание и жертвенность. Призывает нас обратить свои силы на благие дела, не ради корысти или награды, но ради светлого будущего. Рассказ заставляет задуматься о том, ради чего мы живем, и к чему это нас приведет: к одиночеству и пустоте, или к признанию и реализации цели? Каждому из нас необходимо сделать правильный выбор)*

Уч.: Скажите, пожалуйста, цели, которые мы ставили в начале урока, достигнуты? (ответы обучающихся)

Уч.: Действительно, Данко - герой, а его подвиг - великий поступок, он останется примером и ориентиром для нас всех. И пусть его сердце не затухнет никогда!*Совершая подвиг, человек не думает о награде, он делает это по велению своей души, бескорыстно, любя людей.*

IV.Рефлексия

Уч.: Ребята, какие выводы по сегодняшней теме урока вы «уносите» с собой?

-Как вы относитесь к герою, выскажите своё мнение в синквейне. (слайд 9)

V.Заполнение листов оценивания работы

Уч.: Наш урок подходит к концу и я предлагаю вам заполнить листы оценивания своей работы

1. Что было для тебя самым полезным сегодня на уроке?

2. Что тебя больше всего удивило?

3. Что осталось непонятным?

VI.Домашнее задание(слайд 10)

В завершение урока звучит притча «Кто, если не я?» (слайд 11)

Однажды во время прилива принесло очень много морских звёзд. Наступил отлив, и огромное количество их стало высыхать на солнце. Мальчик, гулявший по берегу, стал бросать звёзды в море, чтобы они смогли продолжить свой жизненный путь. К нему подошёл человек и спросил:
— Зачем ты делаешь это? Ведь ты не сможешь спасти всех этих существ, большинство из них всё равно погибнет!..

— Конечно, я не смогу спасти их всех, но какую же я испытываю радость, спасая каждую из них!

Пример синквейна
Данко.
Смелый, красивый.
Жалел, спасал, погиб.
Красивые – всегда смелы.
Подвиг.

Мельникова Татьяна Алексеевна,
учитель географии

Фрагмент урока- путешествия по теме "Южная Америка".

Цели: 1-Выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках.

2-Развивать умения объяснить особенности природы материка, анализируя и сопоставляя карты атласа; познавательный интерес и географическое мышление.

3-Воспитание географической культуры учащихся.

Задачи: **Общеобразовательная:** сформировать знания об особенностях нашей планеты, обеспечивающих существование жизни: особенностях природы материков, причинах изменения природных комплексов.

Развивающая: развивать умение работать с электронными образовательными ресурсами, анализировать, делать выводы; развивать творческие, коммуникативные способности, воображение учащихся.

Воспитательные: развивать речевую культуру, формировать экологическое сознание, воспитывать культуру общения.

Ход урока

I. Организация класса.

II. Путешествие по Южной Америке – проверка знаний и умений.

Мне хотелось бы напомнить одно из правил нашего урока: «Не допускай, чтобы язык забегал вперёд ума!»

Послушайте легенду о вожде индийского племени, который посылал юношей на вершину Аконкагуа:

Учитель:
“Идите, пока хватит сил. Кто устанет, может вернуться домой, но пусть каждый принесёт мне ветку с того места, где он свернул с дороги”, - говорил вождь.
Вскоре первый вернулся и протянул листок кактуса.
Вождь усмехнулся: «Ты не пересёк пустыню. Ты не был даже у подножия горы.»
Второму, принёсшему серебристую ветку полыни, вождь сказал: «Ты был у подножия, но даже не пытался начать восхождение».
Третий, с веткой тополя, даже заслужил похвалу: «Ты добрался до родника».
Подобное же поощрение и четвертому, с веткой крушины.
Пятому, принёсшему ветку кедра, старик одобрительно кивнул: «Ты был на пол - пути к вершине».
Последний юноша пришёл с пустыми руками, но лицо его светилось радостью. Он объяснил, что был там, где не растут деревья, но зато видел сверкающее море.
Вождь не только поверил ему, но и отдал самую большую дань признания: «Тебе не нужна ветка-символ. Победа сияет в твоих глазах, звучит в твоём голосе. Это одна из вершин твоей жизни. Ты видел гору во всём её величии».

Победа не всегда означает быть первым,
Победа – это когда ты стал лучше, чем был!
И я вам желаю успешно выполнить все задания, и оказаться на вершине горы, и пусть в ваших глазах будет сиять победа. И ещё одна из вершин географии будет преодолена. Итак, в путь.

Сегодня вы найдёте много интересной информации путём исследования различных материалов: таблицы, текста, карты.

Командиры, выберите задание.

На работу вам даётся 10 минут. Итак, время-….10.10

Время истекло. Прошу все отложить, сесть поудобнее и внимательно слушать презентации команд.

Первой выступает команда <u>Амазонка.</u>

Команда «Амазонки»: Нам нужно было провести исследование карты…

« Мы умеем работать с картой» (исследование по карте)
Назови государство Южной Америки:
1. По площади самое большое - Бразилия
2. Самое маленькое по площади - Гвиана
3. Имеющие выход в море - Все страны ЮА, кроме 2
4. Не имеющие выход в море - Боливии и Парагвая
5. Имеющие равнинный рельеф - Бразилия Аргентина Венесуэла Парагвай Уругвай Гайана Суринам Французская Гвиана
6. Имеющие горный рельеф – Колумбия Эквадор Перу Боливия Чили Венесуэла
7. Имеющие самую большую плотность населения -Эквадор Колумбия Венесуэла

Выступает команда <u>Пампа</u>

Команда «Пампа» У нас исследование текста…

Вставьте слова в пропуски:

В основе Южной Америки находится _____ плита. Горы Анды образовались в зоне взаимодействия

_____ и _____ литосферных плит. В рельефе Южной Америке выделяются _____ части. Восток занят____, а на западе _____. Наиболее крупные низменные равнины - _____, _____, _____. Они соответствуют прогибам _____. Приподнятым участкам платформы - щитам - соответствуют _____ и _____ нагорья. Огромные запасы рудных полезных ископаемых принадлежат к тектоническим структурам _____ пояса и _____ платформы. Впадинам платформы соответствуют месторождения ____. Наивысшая точка Южной Америки - _____. Анды образуют _____ на суше. В настоящее время они продолжают_____. Это одна из активнейших тектонических зон. Наиболее значительны из вулканов _____ и _____.

Слова для справок: Южно-Американская

Тихоокеанской

Южно-Американской

Две

Равнинами
Горами
Амазонская
Оринокская
Ла-Платская
Земной коры
Бразильское
Гвианское
Горного
Щитам
Нефти
Природного газа
Каменного угля
г.Аконкагуа
Горный пояс
Горообразование
Льюльяйльяко
Сан-Педро

Решение:

В основе Южной Америки находится Южно-Американская платформа. Горы Анды образовались в зоне взаимодействия Тихоокеанской и Южно-Американской литосферных плит. В рельефе Южной Америки выделяют 2 части. Восток занят равнинами, а на западе горами. Наиболее крупные низменные равнины – Амазонская, Оринокская и Ла-Платская. Они соответствуют прогибам земной коры. Приподнятым участкам платформы – щитам – соответствуют Бразильское

и Гвианское плоскогорья. Огромные запасы рудных полезных ископаемых принадлежат к тектоническим структурам горного пояса и щитам платформы. Впадинам платформы соответствует месторождения нефти, природного газа и каменного угля. Наивысшая точка Южной Америки – г.Аконкагуа. Анды образуют горный пояс на суше. В настоящее время Анды продолжают горообразование. Это одна из активнейших тектонических зон. Здесь расположены как потухшие, так и действующие вулканы. Наиболее значительные из вулканов - Льюльяйльяко и Сан-Педро.

Выступает команда <u>Пиранья</u>

Команда «Пиранья» У нас исследование текста и преобразование его в таблицу…

Факторы, определяющие ФГП	Южная Америка	Африка	Вывод о сходстве и

материка			различии ФГП
Отношение к экватору	Большая часть материка расположена в южном полушарии.	Экватор пересекает материк почти посередине.	
Отношение к нулевому меридиану	Находится в западном полушарии	Большая часть Южной Америки лежит южнее экватора	
Отношение к другим материкам	На севере граничит с Северной Америкой.	На севере граничит с Евразией.	
Отношение к океанам.	На востоке омывается Атлантическим океаном, на западе-Тихим океаном.	На западе омывается Атлантическим океаном, на востоке – Индийским океаном.	

Решение:

Факторы, определяющие ФГП материка	Южная Америка	Африка	Вывод о сходстве и различии ФГП
Отношение к экватору	Большая часть материка расположена в южном полушарии.	Экватор пересекает материк почти посередине.	Оба материка пересекает экватор, но Африку он пересекает посередине.
Отношение к нулевому меридиану	Находится в западном полушарии	Большая часть Южной Америки лежит южнее экватора	Большая часть Южной Америки южнее экватора
Отношение к другим материкам	На севере граничит с Северной Америкой.	На севере граничит с Евразией.	

Отношение к океанам.	На востоке омывается Атлантическим океаном, на западе-Тихим океаном.	На западе омывается Атлантическим океаном, на востоке – Индийским океаном.	Оба материка омываются атлантическим океаном, но Африку ещё омывает Индийский океан. А Южную Америку-Атлантический.

Все команды справились успешно и получили заслуженные баллы (Звездочки)

В заключение надо сказать о результатах обучения при формирующем оценивании:

1.Повышается качество обучения.

2.Улучшается успеваемость отстающих учеников.

3.Происходит понимание и углубление знаний на уроке.

4.Повышается мотивация, учащихся воодушевляются из-за больших возможностей.

Новый подход к оцениванию устраняет недочёты в традиционной системе оценивания. Избавление детей от страха перед школьным контролем и оцениванием путем создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье. С переходом на новые образовательные стандарты учитель должен понять и принять новые ориентиры в своей деятельности. Основная цель введения элементов формирующего оценивания - это трансформация того, как учатся дети: мы это делаем для того, чтобы максимально усилить включённость учеников в учебную активность, во все учебные работы, принципиально изменить их роль в учебном процессе. Это не вопрос быстрых эффектов, надо рассчитывать на долговременную ежедневную работу. Учителю нужно иначе взглянуть на свою практику и решиться внести в неё что-то новое, понимая, что это может принести огромную пользу детям.

Литература

1. Бойцова Е.Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе //Человек и образование. – 2014. -№1(38).

2. Водянкина С.С. Приемы технологии формирующего оценивания при подготовке к контрольной работе // Из опыта работы педагогов-инноваторов Тоской области. – Томск, 2015.

3. И.А. Моисеев. Контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы, - М.: ВАКО, 2010 г. (Педагогика. Психология. Управление).128 с.

4. М.А. Пинская. Оценивание в условиях новых ФГОС. 2010.

5. М.А.Пинская. Формирующее оценивание: оценивание в классе. Учебное пособие. М.: Логос, 2010 г.. 264 с.

6. М.А. Пинская, И.А. Улановская. Новые формы оценивания.2011 г.

7. И.С.Фишман, Г.Б.Голуб. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся. Методическое пособие. – Самара. 2007 г.